



## Informations pratiques

### Le niveau sonore

L'intensité d'un bruit correspond à l'amplitude de la vibration acoustique. Le décibel (dB) unité relative, exprime le niveau sonore d'une source bruyante.

**En moyenne un coup de fusil à une valeur de 128 dB !**

### La nocivité du bruit

Le seuil de la douleur est de 120 dB. Cela correspond à un son très intense qui, au lieu d'être véritablement entendu, procure une sensation désagréable, puis douloureuse.

**Au delà de 120 dB les tympans peuvent subir des lésions irréparables.**

Le bruit devient intolérable, provoquant d'extrêmes douleurs et des pertes d'audition irréversibles.

L'émergence et le rythme du bruit : un bruit impulsif ayant un caractère soudain et imprévisible (tir) est plus nocif qu'un bruit stable et continu.

### Les effets du bruit

Le bruit a des effets directs sur l'audition : fatigue auditive, surdité professionnelle. Il a d'autres effets sur la santé et le travail, sans omettre les conséquences sur la vie sociale et familiale.

Un coup de feu sans protection c'est :  
**un traumatisme acoustique**  
**un risque d'acouphène**  
**un déficit auditif temporaire**  
**un déficit auditif permanent**



Trouver les audios partenaires les plus proches de chez vous

[www.audiopartners.fr](http://www.audiopartners.fr)

CACHET DISTRIBUTEUR

stopGun  
Solutions contre les agressions sonores

pasStop  
Solutions contre les agressions sonores

# Protections auditives sur mesure pour la chasse & le tir

## StopGun<sup>®</sup> & PasStop<sup>®</sup>

### Protections pour la pratique du tir et de la chasse.

Préconisées pour se protéger des fréquences les plus nocives et permettre de laisser passer ou d'augmenter les fréquences audibles et non nocives ( paroles , gibiers, chiens )

**INTERSON**  
**PROSTAC**  
**PRODWAYS**

1<sup>er</sup> fabricant d'embouts auriculaires

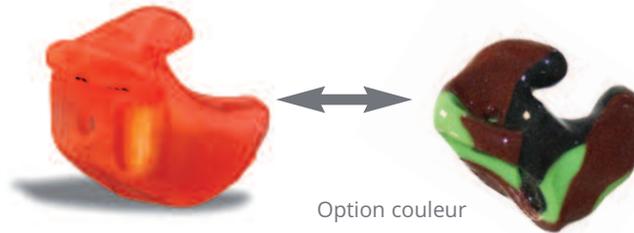
2017-12-18

*Et vous,  
pour vos oreilles vous faites quoi ?*



## Protection filtre passif

### PASSTOP® CHASSE ET TIR



Oreillette sur mesure réalisée en silicone (rouge) souple spécialement conçue pour fournir une protection efficace en conditions de tir.

Son filtre breveté permettra à l'utilisateur de se protéger efficacement en atténuant de manière significative les bruits impulsionnels (tir) tout en laissant passer les fréquences sonores non nocives (paroles, bruit) et donc permettre de continuer à interagir avec son environnement.

## Protection électronique

### ~~STOPGUN® E PRO~~



~~Protecteur anti-bruit muni de 2 circuits électroniques, l'un pour la stabilisation du niveau sonore à partir de 80 dB d'entrée et l'autre pour l'amplification de faibles sons. Utilisé pour la chasse, il restitue parfaitement grâce à son potentiomètre de réglage de volume les sons environnants (gibiers, chuchotements...).~~

~~L'amplificateur compense l'atténuation naturelle, obtenue par l'obturation personnalisée (environ 20 dB). Piles 312.~~

~~**2 positions**~~

- ~~• position 1 : stand de tir~~
- ~~• position 2 : chasse.~~

~~Pour le tir, le procédé de stabilisation des sons rend son utilisation particulièrement performante pour l'amortissement des bruits impulsionnels.~~

### STOPGUN® E CLASSIC



Antibruit électronique analogique permettant l'amplification de l'environnement sonore et la stabilisation du niveau sonore à partir de 80 dB d'entrée. Réalisé en résine acrylique dure.

1 seul mode amplification / coupure.

Piles 312 non fournies.

Autonomie de 60 heures.

### STOPGUN® FLEX



Antibruit électronique réalisé en silicone souple équipé d'un système d'amplification à 3 échelles : +9, +15 ou +25 dB, permettant une augmentation de l'environnement sonore et une suppression du coup de feu. Faceplate de type ER clipsable sur l'embout. Fonctionne avec piles. Autonomie 160 heures.